



هاكاثون
الصناعة
Industrial
Hackathon



عاماً
YEARS



صندوق التنمية الصناعية السعودي



هاكاثون الصناعة

النسخة الثانية 2023م



راعي بلاتيني



شريك مالي



شريك ابتكار

الفهرس:

- نبذة 3
- اقتباس من كلمة وزير الصناعة
معالي الأستاذ بندر بن ابراهيم الخريف، وزير الصناعة والثروة المعدنية
ورئيس مجلس إدارة صندوق التنمية الصناعية السعودي. 3
- تعرف على رحلة هاكاثون الصناعة وأبرز ما جاء فيها 3
- التحديات 4
- مسار التصميم 4
- مسار الإنتاج 6
- مسار الاستدامة 8
- صور من العسكر 10
- الحفل الختامي 11



نبذة:

للمرة الثانية على التوالي، يُقيم صندوق التنمية الصناعية السعودي، «هاكاثون الصناعة» تحت شعار «دع أفكارك تُضيء»، من أجل دعم الصناعة الوطنية وتطويرها، عبر إتاحة الفرصة للمبدعين من المواطنين والمقيمين في المملكة لتقديم حلول إبداعية لتحديات تواجه المصنّعين الوطنيين عبر ٣ مسارات، وهي: التصميم، الإنتاج، والاستدامة وذلك بتقسيم الهاكاثون إلى ٤ مراحل: مرحلة التسجيل، مرحلة الفرز، مرحلة المعسكر التدريب، ليختتم الهاكاثون بالرحلة الرابعة، التي تتضمن اختيار الفائزين والحفل الختامي يوم.



”رسالتنا لأبنائنا وبناتنا هي أن قطاع الصناعة يُمثل بيئة خصبة للفرص الواعدة والإبداعية المتاحة للجميع، وهي رسالة مستمدة من رؤية وطموحات وطننا الغالي الذي أصبح محطة مهمة لتحقيق الأحلام وتحويلها إلى واقع.“

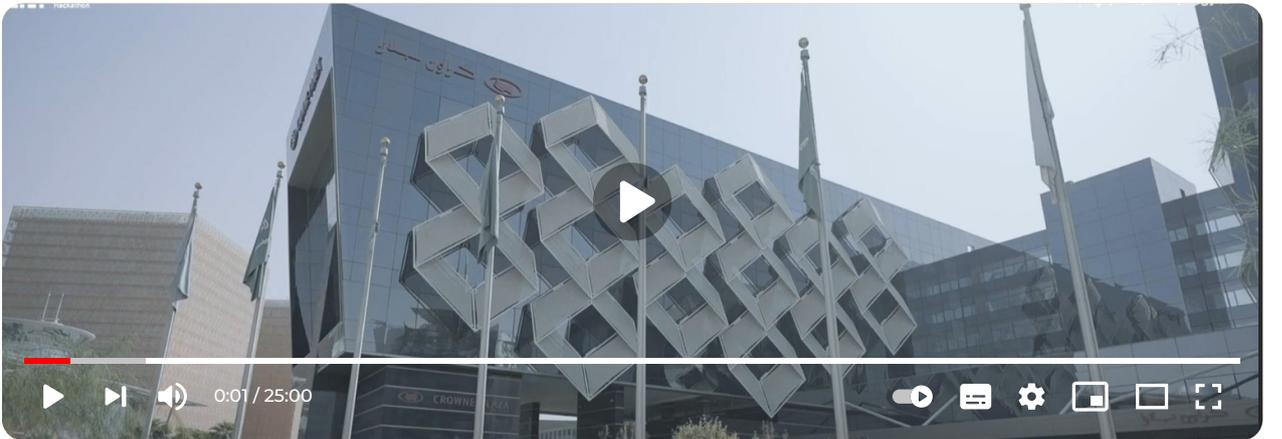


معالي الأستاذ بندر بن إبراهيم الخريّف

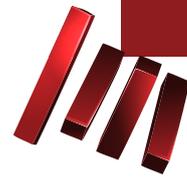
وزير الصناعة والثروة المعدنية، ورئيس مجلس إدارة صندوق التنمية الصناعية السعودي



تعرف على رحلة هاكاثون الصناعة وأبرز ما جاء فيه..



التحديات - مسار التصميم



"التحدي الأول" خطوة جمل:

ابتكار أو تطوير منتج يتماشى مع الذائقة المحلية والعالمية مع المحافظة على أصالة القهوة السعودية. تُشكّل القهوة السعودية جزءًا أساسيًا من ثقافة المجتمع، إذ تُستهلك بشكل يومي، ولكن كيف يمكن لها أن تتميز عن بقية منتجات القهوة، بحيث تواكب متطلبات الحياة المتسارعة من خلال منتج خلاق يحقق المرونة والسرعة؟ حاليًا، تُحصّر وتُغلف القهوة السعودية بطريقة تقليدية قد لا تعزز من فرص انتشارها، فهل يمكن أن تُمكن عبر فكرة إبداعية من الانتشار، والبدء في استهلاكها على نطاق أوسع، وبطرق تحضير وتغليف جديدة ومبتكرة، لتمكين هذا المنتج الوطني من منافسة منتجات القهوة الأخرى.

3 إضافات رئيسية

تضاف للقهوة السعودية، وهي: الهيل والزعفران والقرنفل

81% من المستهلكين

في الولايات المتحدة جربوا منتجات جديدة بسبب أغلفتها

4
مليون

كيلو للقهوة المحمص

مقارنة بـ

40+
مليون كيلو

هي كمية القهوة الفورية المُستهلكة خلال عام 2021 في السعودية

"التحدي الثاني" نامي:

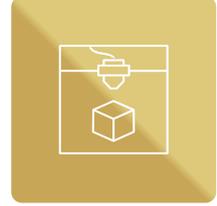
ابتكار منتجات تخدم المرضى، وذوي الاحتياجات الخاصة، والأطفال، وكبار السن باستخدام تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد.

تسعى شركة نامي، المختصة في تقديم حلول تصنيعية بتقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد، إلى تحقيق أقصى إمكانياتها عبر هذه التقنية، وتوظيفها بشكل فعال، وذلك من خلال إعادة ابتكار أبرز المنتجات الشائعة أو التفكير في منتج جديد كليًا، في مجال خدمة المرضى، وذوي الاحتياجات الخاصة، والأطفال، وكبار السن، بما يساهم في خفض مستوى الاستيراد وتحقيق أعلى مستويات الفائدة من التقنية.

فهل من فكرة تجسّد باستخدام تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد، وتعيد ابتكار منتجات تخدم هذه الفئات الغالية، وتتخذ أسلوبًا جديدًا في التصنيع!

3 أنواع رئيسية

من المواد يمكن استخدامها أثناء الطباعة ثلاثية الأبعاد، وهي: المعادن، اللدائن الصلبة، واللدائن المرنة.



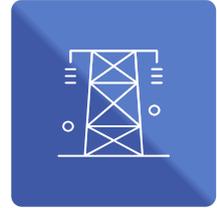
1,400,000+

شخص من ذوي الاحتياجات الخاصة في وطننا الغالي.



70%

من طباعة المنتجات الصغيرة قد تقلل من تكلفة استهلاك الطاقة، مقارنة بصناعتها تقليديًا، أو استيرادها من خارج البلاد.



"التحدي الثالث" الخزائن المبتكرة:

ابتكار وحدات تخزين بمقاس موحّد يمكن استخدامها في أكثر من مكان، أو تنظم منتجات تستخدم بكثرة في المنزل.

تسعى شركة الخزائن المبتكرة إلى ابتكار خزائن توائم احتياجات العائلة السعودية ومتطلباتها وعدد أفرادها، وتحقق أقصى استفادة من المساحات غير المستغلة، ويُمكن عبر فكرة ابتكارية استخدام وحدات تخزين بمقاس موحّد في أكثر من مكان، أو تنظيم تخزين منتجات تستخدم بكثرة في المنزل. يطلق هذا التحدي العنان للأفكار المتعلقة بالتخزين، التي سُسّهم في تحسين خزائننا، وضمان بقاء المنتجات منظمة، بما يتواءم مع احتياجات العائلة السعودية، وتيسير حياتها.

7.5%

معدل النمو السنوي المتوقع لقطاع الأثاث خلال السنوات الـ 5 القادمة.

27 مليار ريال

حجم سوق الأثاث في السعودية خلال 2023.



"التحدي الأول" صناعات الخريّف:

رقمنة عمليات جمع البيانات للمضخات؛ لدعم توسع الشركة، وتيسير تخطيط الإنتاج، ومواكبة طلب السوق.

تعد المضخات من أهم المنتجات الصناعية التي تقدمها شركة الخريف للسوق المحلي والعالمي، وتتكوّن من قطع متعددة، تُجمّع داخل المصنع لتكوين المضخة، وتتم عملية تتبع هذه القطع المختلفة يدويًا باستخدام الورق، ثم إدخال البيانات إلى النظام؛ مما يخلق تحديًا في تتبع عمليات إنتاج القطع.

ويُمكن رقمنة عمليات جمع البيانات للمضخات، لاسيما في ظل طموحات الشركة في التوسع وتيسير عمليّات تخطيط الإنتاج، ومواكبة طلب السوق.

46

قطعة مختلفة تكوّن المضخة



7

محطات إنتاج فرعية تنتج ثم تُخزّن قطع مختلفة، وتنقل إلى محطة التجميع الرئيسية عند الحاجة



3,500

الطاقة الإنتاجية لمصانع شركة الخريف للمضخات



"التحدي الثاني" جونسون كونترولز العربية:

تقليص عدد القطع في وحدات التكييف باستخدام تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد؛ لرفع كفاءة الإنتاج، وتقليل الهدر.

تعمل شركة جونسون كونترولز العربية على إنتاج وحدات التكييف تتكوّن من عدد كبير من القطع التي تُصنّع بشكل منفصل، ثم تُدمج في مراحل مختلفة، وهو ما يؤدي إلى تعقيد عملية صناعة المكيفات، واستغراق وقت أطول فيها.

وتتطّلع الشركة بالاستخدامك الذكي لتقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد، إلى تقليص عدد هذه القطع وتبسيطها، ورفع كفاءة الإنتاج، وتقليل الهدر، حيث تأمل في أن يرسم الابتكار الجديد خطًا جديدًا لمستقبل صناعة التكييف بواسطة تلك التقنية.



"التحدي الثالث" جسمال:

ابتكار نظام للكشف عن الشوائب والأجسام الصغيرة أثناء تعبئة حبوب القهوة؛ للحفاظ على جودة المنتج، ومعايير السلامة.

تعمل شركة جسمال على توفير حلول صناعية للمنشآت، وتقدم خدماتها للعملاء من مختلف القطاعات، ومن أهمها قطاع الأغذية، وخصوصًا البُن، وتواجه تحديًا في معالجة متطلبات تعبئة حبوب القهوة، وخصوصًا في اكتشاف الشوائب، إذ تسعى إلى ابتكار نظام للكشف عن الشوائب أثناء عملية التغليف. يُمكن عبر فكرة مبتكرة مساعدة جسمال في البحث عن تقنيات جديدة وتوظيفها لضمان عملية اكتشاف شوائب سلسة وفعالة لعملائها تحافظ على جودة المنتج ومعايير السلامة.



من إنتاج أكياس القهوة عبارة عن منتجات رديئة بسبب الشوائب بنسبة 78%



من وقت عملية الإنتاج ينقضي أثناء تنفيذ عملية تصفية الشوائب يدويًا



نسبة نمو سوق القهوة المختصة، كما تنمو سوق القهوة بشكل عام بمعدل 2%



"التحدي الأول" البحر الأحمر الدولية:

إعادة تصميم مواطن طبيعية للطيور المهددة بالإنقراض باستخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد.

تسعى شركة البحر الأحمر للاستفادة من تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد لمحاكاة مواطن التعشيش الطبيعية باستخدام مواد صديقة للبيئة ومصنعة محليا لتعزيز ازدهار الصقور السخامية باعتبارها من الكائنات الفطرية الهامة المتواجدة في منطقة البحر الأحمر.

ويمكن تصميم أعشاش تحاكي المواطن الطبيعية لهذه الصقور المهددة بالانقراض، التي تفضل التعشيش على المنحدرات و النتوءات الصخرية في الجزر.

11 كم/ساعة

سرعة الصقور السخامية أثناء الهجرة إلى مدغشقر في أبريل والعودة إلى منطقة الوجه خلال أكتوبر

6000 كم

قطعتها الصقور السخامية للوصول إلى مدغشقر في آخر هجرة لها، واستغرقت 12 يومًا في المتوسط لتصل إلى هناك

2%

من الصقور السخامية في العالم تم تسجيلها بمنطقة مشروع البحر الأحمر

"التحدي الثاني" الفنار:

إعادة ابتكار أو تطوير بكرة السلك الكهربائي بعد استهلاكه دون تأثير على وظيفتها وفعاليتها؛ لتقليل استخدام البلاستيك.

تنتج شركة الفنار بكرات السلك بكميات تقارب المليون شهريًا، ولكنها لا تُشكّل قيمة لدى العملاء مما يؤدي إلى التخلص منها في مكبات النفايات بعد استهلاك السلك، لذا تسعى الشركة إلى تطوير وتحسين البكرة دون أن يؤثر ذلك التغيير على وظيفتها وفعاليتها، وذلك بهدف تقليل استخدام البلاستيك أو استخدام مواد صديقة للبيئة.

ويمكن من خلال الهاكاثون تطوير وتحسين هذه البكرات وتقليل الأثر البيئي الناتج بعد استهلاكها.

كمية البكرات المنتجة شهرياً

900,000

المادة المستخدمة في إنتاج هذه البكرات، بتقنية injection molding

HDPE

وزن البكرة الواحدة

165.5 ج

"التحدي الثالث" تدوير:

تصميم نقاط تجميع للمخلفات الإلكترونية بطريقة آمنة بيئياً، ووضعها في الأماكن العامة لتيسير الوصول إليها.

تسعى شركة تدوير إلى تقديم حلول بيئية وآمنة لإعادة تدوير المخلفات الإلكترونية مثل الأجهزة المحمولة، وتواجه تحدٍ في جمع الأجهزة المحمولة بعد نهاية عمرها الافتراضي، خصوصاً مع تخوُّف المستهلك من تعرُّض بياناته للخطر. ويتطلع هذا التحدي إلى تصميم نقاط تجميع للمخلفات الإلكترونية تتمتع بالرونه والجاذبية لوضعها في الأماكن العامة، مما يُيسر من عملية الوصول إليها من قِبَل أفراد المجتمع، ويعزز من زيادة إسهاماتهم في إعادة تدوير المخلفات الإلكترونية.

4 مليون

العدد المقدَّر للجوالات المهملة في أرفف البيوت السعودية



4

مواد رئيسية تكوّن الأجهزة المحمولة: البلاستيك، الزجاج، بطارية الليثيوم، والمعادن الثمينة



صور من العسكر



الحفل الختامي



المشاركون



المبدعون والمبدعات من المواطنين والمقيمين ممن يبلغون 18 عامًا فأعلى.

إعلان الفائزين



03

الاستدامة

المركز الأول

HEXA



02

الإنتاج

المركز الأول

BRDAN



01

التصميم

المركز الأول

PSU INDUSTRY 4.0



المركز الثاني

E-VIVE



المركز الثاني

منخال



المركز الثاني

THROUGH



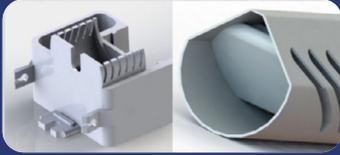
PSU INDUSTRY 4.0

جهاز جيروسكوب ماونت العالي هو أداة تقنية تستخدم مواد الهدر والنفايات لتحويلها إلى جهاز يغير الحياة. وسمح جهاز جيروسكوب ماونت العالي للأشخاص الذين يفتقرون إلى المهارات الحركية الدقيقة بإكمال المهام اليومية ويعمل على تعزيز إعادة تأهيل هذه الفئة من المجتمع.



THROUGH

يتكون مفهوم الفكرة في استخدام التقنية والنمذجة والتصميم الإبداعي في الحفاظ على الهوية من خلال تكوين عملية متكاملة تبدأ من المنتج إلى التصميم العمراني وصولاً إلى التقنية لحل مشكلة استلام، وتسليم وتخزين الشحنات والطلبات.



BARDAN

ريشة بردان الاسطوانية (بردان بس مبسوط) تقنية دمج مبتكرة ومستدامة ريشة أسطوانية بديلة عن تجميع الريش المستخدمة حالياً في الوحدات الداخلية.



مُنخال

يعمل منتج مُنخال على ثلاث مراحل، أولاً تصفية الشوائب من البن في ثلاث طبقات ثم الكشف عن الشوائب المتبقية من خلال ماسح إشعاعي ثم التحقق من نظافة القهوة في شاشة جانبية توضح ذلك.



HEXA

إعادة ابتكار وتطوير بكرة السلك الكهربائي بكرة ذات هيكل أسطواني وتمطد سداسي الشكل، مستلهمة من هندسة الطبيعة العنقريه مما يجعله هيكلًا هندسيًا قوي ويزرع الضغط على الساحة وبالتالي الحصول على بكرة خفيفة الوزن في ذات الوقت استهلاك أقل للبلاستيك في المنتج وصديقة للبيئة وللمستخدم.



E-VIVE

حاوية لخلفات الأجهزة الإلكترونية حاوية ذكية لجمع الخلفات الإلكترونية (الأجهزة المحمولة) مع إتلاف الذاكرة الداخلية. حيث تحتوي الحاوية على شاشة تساعد المستهلك على تحديد نوع الجهاز للراد إتلافه.



تحدي البحر الأحمر - REDNEST

إنشاء مواقع طبيعية باستخدام مواد صديقة للبيئة أعشاش صفور خاصة، تم تصميمها وتزويدها بنظام التهوية الطبيعية وعزل التجاويف الجدارية والأسقف الدائرية الإسلامية. توفر أعشاش الصفور موطناً آمناً ومرحياً للصفور، ويحاكي بيئتها الطبيعية.



مسار التحدي

التصميم



مسار التحدي

الإنتاج



مسار التحدي

الاستدامة



جائزة تقديرية

من شركة البحر الأحمر الدولية

بالإضافة إلى عدد من الجوائز المالية وغير المالية مقدمة من الشركاء، الرعاية، وأصحاب التحديات ليصل مجموعها إلى أكثر من مليون ريال سعودي مُنحت للفائزين والمشاركين

معالي وزير الصناعة والثروة المعدنية، رئيس مجلس إدارة الصندوق الصناعي أ. بندر بن إبراهيم الخريف، ومعالي وزير التعليم أ. يوسف بن عبدالله البنيان، وسمو الرئيس التنفيذي للصندوق الأمير سلطان بن خالد آل سعود، يكرمون الفائزين بجوائز هاكاثون الصناعة في نسخته الثانية، بحضور عدد من الرؤساء التنفيذيين في القطاع الخاص والعام، حيث حصلت الفرق الفائزة بالمركز الأول على جائزة قدرها 50 ألف ريال لكل فريق، كما حصلت الفرق الفائزة بالمركز الثاني على جائزة قدرها 35 ألف ريال لكل فريق، فيما حصل الفريق الفائز في تحدي شركة البحر الأحمر الدولية على جائزة قدرها 25 ألف ريال.



يؤكد الهاكاثون جهود الصندوق في دعم الصناعة الوطنية، وتعزيز قيم الابتكار والإبداع التي تشكل ركيزة أساسية من ركائز تطور القطاع.